MIRKA ANDOLFO'S

UNNATURAL™

NÚMERO 6

INFINITY COMICS

image

UNNATURAL™

NÚMERO 6

escritora, artista y colorista
MIRKA ANDOLFO

asistente del colorista
GIANLUCA PAPI
(ARANCIA STUDIO)

rotulista y producción
FABIO AMELIA
(ARANCIA STUDIO)

traducción del italiano
ARANCIA STUDIO

artistas de portada
MIRKA ANDOLFO (PORTADA A)
BABS TARR (PORTADA B)

traductor
JAPRADO

editores
DIEGO MALARA
MARCO RICOMPENSA

diseñadores
ALESSANDRO GUCCIARDO
FABIO AMELIA

maqueta
G-TONIC

corrector
REVENTLOV

UNNATURAL #6. January 2019. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2701 NW Vaughn St., Suite 780, Portland, OR 97210. Copyright © 2019 Mirka Andolfo. All rights reserved. "Unnatural," its logos, and the likenesses of all characters herein are trademarks of Mirka Andolfo, unless otherwise noted. "Image" and the Image Comics logos are registered trademarks of Image Comics, Inc. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for journalistic or review purposes), without the express written permission of Mirka Andolfo, or Image Comics, Inc. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, or places, without satirical intent, is coincidental. DIGITAL EDITION. For international rights, contact: foreignlicensing@imagecomics.com.

IMAGE COMICS, INC. • **Robert Kirkman**: Chief Operating Officer • **Erik Larsen**: Chief Financial Officer • **Todd McFarlane**: President • **Marc Silvestri**: Chief Executive Officer • **Jim Valentino**: Vice President • **Eric Stephenson**: Publisher / Chief Creative Officer • **Corey Hart**: Director of Sales • **Jeff Boison**: Director of Publishing Planning & Book Trade Sales • **Chris Ross**: Director of Digital Sales • **Jeff Stang**: Director of Specialty Sales • **Kat Salazar**: Director of PR & Marketing • **Drew Gill**: Art Director • **Heather Doornink**: Production Director • **Nicole Lapalme**: Controller • **IMAGECOMICS.COM**

UNNATURAL (CONTRO NATURA) is a **PANINI COMICS**, Italy original production. Managing Director: **Aldo H Sallustro**, Publishing and Licensing Director: **Marco M. Lupoi**, Publishing Manager: **Sara Mattioli**, Editorial Coordinator: **Diego Malara**, Licensing manager: **Annalisa Califano**, Licensing consultant: **Serena Varani**.

Centro de Recuperación para Desviados Antinaturales.
Ubicación no Revelada.
Afuera de New Roark.

CRD

ENTONCES... ¿ESTÁS NERVIOSA?

¡POR---POR SUPUESTO QUE LO ESTOY! ¡ES EL DÍA MÁS GRANDE DE MI VIDA!

...¿EN VERDAD?

ERR... ¡SÍ!

ESTOY TAN AGRADECIDA...

QUÉ GRACIOSO. EN VERDAD LO ES. NO HACE MENOS DE UN MES ME LLAMASTE PEDAZO DE MIERDA.

YO-YO ESTABA...

CONFUNDIDA...

NO PARECÍAS CONFUNDIDA CUANDO INTENTASTE ESTRANGULAR A LA ENFERMERA.

Y-YO...

¡CALMA! SÓLO ESTAMOS HABLANDO, ¿VERDAD?

¿ES O NO ES EL DÍA MÁS GRANDE DE TU VIDA?

¡ESOS SEIS MESES DE TERAPIA NO SON NADA COMPARADOS CON LA PROMESA DE TODA UNA VIDA POR DELANTE!

UNA VIDA NATURAL... ¡UNA VIDA DE NORMALIDAD!

TAL VEZ SÓLO ESTÁS ASUSTADA... PORQUE SABES QUE ERES UNA MANZANA PODRIDA.

¿QU-QUÉ...?

OH... CREO QUE ENTENDISTE MUY BIEN.

LA GENTE COMO TÚ NUNCA CAMBIA DE VERDAD. NUNCA.

TODO ESTO, LO QUE ESTÁ ACÁ... NO ES NADA SI NO PURO SHOW.

¡SI TAN SÓLO PUDIERA, LOS MATARÍA A TODOS USTEDES!

DEET

DOCTOR... EL CHIP ELECTROSHOCK FUE **EXTRAÍDO EXITOSAMENTE.**

QUE MAL QUE NO HUBIERA **MUERTO** EN EL PROCESO...

PROMETÍ QUE CASI NO **DOLERÍA**, NO MUCHO MÁS QUE UN **DISPARO**, AL MENOS. PERO COMO PUEDES VER...

TE MENTÍ.

MI---MI FRENTE... ¿POR QUÉ ME ESTÁ **ARDIENDO?**

DISFRÚTALO... ES SÓLO EL **COMIENZO.**

MI **PIEL**... ES---ES UN...

UN **TATUAJE.**

UNA PARTE **INEVITABLE** DEL PROCESO.

DESEARÍA PODER DECIRTE QUE LO **LAMENTO**, PERO YA TE MENTÍ LO SUFICIENTE, Y A **ESTE** PUNTO...

LA **VERDAD** DUELE MÁS QUE UNA **MENTIRA**, ¿NO ES VERDAD?

NA---NADIE QUERRÁ TENER CONTACTO CONMIGO, NO DE **ESTA** MANERA... NI SIQUIERA PODRÉ ENCONTRAR UN **TRABAJO...**

JAMÁS LOGRARÁS **ESCONDER** TU PASADO. NADIE QUERRÁ **ESTAR** CONTIGO.

¡ES CÓMO TÚ MISMA ***DIJISTE***! ¡ESTE ES EL ***MEJOR*** DÍA DE TU VIDA! ¡***VE***! ¡ERES ***LIBRE***! ¡PUEDES ***IRTE*** CUANDO LO ***DESEES***!

SNIFFFF

¡***SONRÍE***!

"TE ***GANASTE*** CADA ***SEGUNDO*** DE ESTO".

DEBE SENTIRSE ***BIEN***... HACER DEL MUNDO UN ***MEJOR LUGAR***.

NO TENDRÍAS QUE ***PREGUNTARTE***... SI NO HUBIERAS ***FALLADO*** CON LA ***CHICA BLAIR***.

PERO---¡PERO ***PAPÁ***! ¡NO ES ***ESO***! ¡LO ***INTENTÉ***, MALDITA SEA!

¡NO ME LLAMES "PAPÁ"!

PUEDES **USAR** ESA PALABRA CUANDO NO ESTÉS INTERCAMBIANDO TU LINAJE POR **PERDÓN**.

TENDRÍAMOS UN **ENORME PODER** EN ESTOS MOMENTOS... SI NO HUBIERA SIDO POR **TÍ**.

¡LO **VAMOS** A TENER!

TZZ

ESO **ESPERO**, JONES... **FAMILIA O NO**, PRUEBAS MI **PACIENCIA**.

NO **DIGAS** ESO, PAPÁ... **SUPERARE-MOS** ESTO. ESCUCHÉ QUE **GLANCE** TIENE BUENAS NOTICIAS.

LESLIE BLAIR ESTÁ HUYENDO POR CARGOS DE **HOMICIDIO DOBLE** Y SÓLO **NO-SOTROS** SABEMOS QUE ELLA NO ES CULPABLE. SU ESCAPE DE LA POLICÍA SÓLO NOS **AYUDÓ** MÁS. "SI FUERA **INOCENTE**, ¿ENTON-CES, POR QUÉ **HUIRÍA?**".

EL **LÍDER** AHORA RESPONDE A NOSOTROS. CONTROLARLO FUE MÁS **FÁCIL** DE LO ESPERADO...

TENÍAS ***RAZÓN***, JONES. ***SON*** MUY BUENAS NOTICIAS.

HEMOS DADO LA ***ORDEN*** DE CAZAR Y MATAR A ***BLAIR. NINGUNA PISTA*** ES TAN INSIGNIFICANTE.

NUESTROS AGENTES YA HAN ENCONTRADO A SU MASCOTA, GRACIAS AL ****CCTV.***

DESAFORTUNADAMENTE, ENCONTRAMOS LA GRABACIÓN ***DEMASIADO TARDE.***

*CIRCUITO CERRADO DE TELEVISIÓN

SERÍA MÁS ***FÁCIL*** DE CAZAR SI NUESTRO CONTROL SE EXTENDIERA ***MÁS ALLÁ*** DE LOS LÍMITES DE LA CIUDAD...

TRABAJAMOS EN ESO.

MIENTRAS TANTO... ¿QUÉ HAY DE LA ***VAN*** EN LA QUE ***ESCAPÓ?*** ¿FUIMOS CAPACES DE ***IDENTIFICARLA?***

NO...

Y NO SABEMOS ***NADA*** ACERCA DEL ***LOBO*** QUE LA AYUDÓ. SOLO SU ***FUERZA*** ES... ***INTRIGANTE.***

¿A QUÉ SE REFIERE?

TAL Y COMO LESLIE BLAIR SE ASEMEJA A LA ***BES*** DEL MITO...

EL ***LOBO BLANCO*** NO PUEDE SER UNA ***COINCIDENCIA.***

NO ME IMPORTA A ***QUIÉN*** SE PAREZCA ESE BASTARDO. TODO LO QUE ***SÉ*** ES QUE CUANDO LO ***ENCUENTRE...***

"LAMENTARÁ HABERME DEJADO CON VIDA".

YO... AÚN PUEDO SENTIRLO... ADENTRO DE MÍ...

¿Y CÓMO SE SIENTE?

ALGUNA CLASE DE FUERZA... PERO ES COMO UNA CARGA...

PUEDO SENTIR UN... UN PODER LUCHANDO POR APODERARSE DE MÍ.

ESO ES EXACTAMENTE LO QUE EL ALBINO ES, LESLIE.

ES UNA FUERZA PRIMORDIAL QUE PUEDE POSEERTE, DEJÁNDOTE PRISIONERA EN TU PROPIO CUERPO.

PERO-- PERO CAROL, ¿QUIÉN ES EL ALBINO? ¿HIZO ESO CONMIGO? Y SI---SI LO HIZO...

¿POR QUÉ AÚN SIGO CON VIDA?

BES.

ESE NOMBRE...

ME LLAMÓ ASÍ... CÓMO SI LA CONOCIERA, CLARO... DE HACE MUCHO TIEMPO.

BES ES LA ÚNICA RAZÓN POR LA CUAL NO TE **MATAMOS** CUANDO TE VIMOS POR PRIMERA VEZ.

"POR **SIGLOS**... ESTE MUNDO HA ESTADO BAJO EL DOMINIO DE UNA MALVADA CRIATURA QUE **TODOS CONOCEMOS** COMO EL **ALBINO**".

"**GOBIERNA** DESDE LA CIMA DE LA **CADENA ALIMENTICIA**, USANDO EL **TERROR** PARA CONTROLARNOS... Y **ALIMENTÁNDOSE** DE NUESTROS MIEDOS A CAMBIO".

"Y AUN ASÍ... NO LO POSEE **TODO**. LOS MORTALES TIENEN ALGO QUE ÉL **JAMÁS PODRÍA**. A PESAR DE SU **PODER**... ESTÁ COMPLETAMENTE **SOLO**".

"ENTONCES, LOS HABITANTES DE **TIJOUX** LE OFRECIERON UN PACTO: LE HARÍAN OFRENDAS, MUJERES PARA QUE LAS **AMARA**... A CAMBIO DE SU **SEGURIDAD**".

"LOS **SACRIFICIOS** SE HICIERON NOTAR DE DIFERENTES MANERAS. EL **CABELLO AZUL**, POR EJEMPLO, ERA UNA SEÑAL DE ESTAR **PREDESTINADA** PARA EL ALBINO".

"CUANDO SU TIEMPO LLEGÓ, **BES** NO QUISO ACEPTAR SU DESTINO. HIZO ALGO **MILAGROSO**. SE **REBELÓ**".

"SE **REHUSÓ** A SER SACRIFICADA A LA **LUJURIA DEL ALBINO**... PORQUE SECRETAMENTE YA **TENÍA COMPAÑERO** Y UNA **FAMILIA**".

"BES NO ERA COMO LAS **DEMÁS**... PERO **TÚ** ERES COMO **BES**. DE HECHO, LESLIE... CREEMOS QUE TÚ **ERES** BES. Y TENEMOS **PLANES** PARA TI".

¿LO SABEN?

¡NO SABES NADA SOBRE NUESTRO PASADO, MORTAL!

BES ME AMABA

ELLA NO ERA UN SIMPLE SACRIFICIO. ERA ALGO MÁS. QUERÍA ESTAR CON ELLA. ¡SER UNO CON ELLA!

¿UH?

PERO NO ASÍ... NO EN UNA FORMA TAN DÉBIL.

NO ATRAPADO EN ESTE DECADENTE CUERPO

¿AH SÍ? LA AMABAS, ASÍ QUE ESCLAVIZASTE SU ALMA, ¿VERDAD MONSTRUO?

¡PUEDES IRTE AL INFIERNO!

STMP

TRHUM

ESTOY CANSADO DE ESTA FORMA ¡PERO CADA MOMENTO QUE PASA ME ACERCA A MI DESPERTAR!

¡Y NO HAY NADA QUE PUEDAN HACER PARA DETENERLO!

¡ALTO!

¡CALLATE CHICA!

¡DEBO ESCAPAR! DEBE HABER UNA MANERA.

¡NO PUEDO PENSAR CON TUS CONSTANTES LLORIQUEOS EN MI CABEZA! ¡GUARDA SILENCIO!

¡CHICA ESTUPIDA! SI SÓLO DEJARAS DE RESISTIRTE...

LO SÉ... SÉ QUE AÚN ME AMAS...

¡LESLIE!

ESTÁ **BIEN**, CREO QUE **VUELVES** A SER... **TÚ**. ESCÚCHAME. HAY UN PODER **INCREÍBLE** DENTRO DE TI, Y NO ESTOY HABLANDO SOBRE EL **ALBINO**... HABLO DE **BES**.

TÚ ERES BES. SU SANGRE FLUYE POR TUS VENAS, Y **NO** PERMITIRÉ QUE LA SALVADORA DEL MUNDO **MUERA**... ¡NO OTRA VEZ!

T-TÚ... ¿ME AYUDARÁS A ENCARGARME DE ÉL?

LO HARÉ. MAÑANA PARTIREMOS HACIA **TIJOUX**, EN DÓNDE DESCANSAN LOS **RESTOS** DE LA BES **ORIGINAL.**

LA **COMUNIÓN** CON ELLOS **ALINEARÁ** SU PODER DENTRO DE TI. ESTARÁ **COMPLETO**... LO SUFICIENTE PARA **DESTRUIR** AL ALBINO DE UNA VEZ POR TODAS.

PASÉ VARIOS **AÑOS** DE MI VIDA ESTUDIANDO A **TIJOUX**, ESTUDIÁNDOTE A **TI**... PUEDES **CONFIAR** EN MÍ.

QUÉ---¿QUÉ HAY DE **JONES** Y SU BANDA? ¿QUÉ QUIEREN **ELLOS** DE MÍ?

QUIEREN **ROBAR** EL PODER DEL ALBINO DE TU CUERPO. **NO** TIENES **IDEA** DE LO QUE SON **CAPACES** DE HACER.

LO QUE TIENEN **PLANEADO** PARA ESE PODER... EL **PROGRAMA DE REPRODUCCIÓN**, LAS **LEYES**...

SON SOLO LA **PUNTA DEL ICEBERG.** Y BAJO LA SUPERFICIE... ES MÁS **ATERRADOR.**

PERO... HAS TENIDO UN **LARGO DÍA.** DEBERÍAS **DESCANSAR.**

TENEMOS **MUCHO** TIEMPO PARA LAS EXPLICACIONES.

AHORA... CREO QUE ESTÁS UN POCO **AGITADA** PARA CONOCER **TODA LA VERDAD.**

PERO... YO...

=¡MPHF!=

¡KHAL! SE **DESMAYÓ**... TODO ESTE **ESTRÉS**, Y, ¿CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE **COMIÓ** ALGO? ESTÁ **EXHAUSTA**.

LLÉVALA A SU CUARTO.

¿ESTÁS **SEGURA** DE QUE NO DEBERÍAMOS MATARLA, CAROL?

¿POR QUÉ SALVAR A BES ES TAN IMPORTANTE? ¡SI LA **MATAMOS**, EL **ALBINO** NO PODRÍA **REENCARNARSE** DESPUÉS DE TODO!

YO... TENGO **MUCHO** QUE EXPIAR, SAYA. Y BES PODRÍA HACER MUCHO **BIEN** POR EL MUNDO. NO LE **ROBARÉ** ESO.

PERO NO SOY **ESTÚPIDA**... O **INGENUA**.

"SI SE **TRATA** DE ESO... **NINGUNA SOLUCIÓN** PARA EL ALBINO ESTÁ FUERA DE LA MESA".

SKREE

DLIN DLON

...¿SÍ?

PERDONE, SR. PERO NUESTRO AUTO SE DESCOMPUSO, Y MIS AMIGOS NO TIENEN CELULAR ALGUNO...

VIMOS SU CASA, Y USTED PARECE ALGUIEN AMABLE...

"¿CREE QUE PODRÍA AYUDARNOS?".

¡ESTOY... ESTOY ASUSTADA, KHAL! ¿TE QUEDARÁS CONMIGO?

...NO.

¡POR FAVOR! ¡NO PUEDES IRTE!

¡DIJE QUE NO!

¡NO ME *HABLES* ASÍ, *CRETINO!*

¡NO TIENES NI IDEA DE POR TODO LO QUE HE PASADO!

¡YA DETENTE!

¡SÉ QUE SAYA TE CONTÓ TODO SOBRE MÍ! ENTONCES, ¿QUIERES HABLAR SOBRE EL *SUFRI-MIENTO*, PRINCESA?

¡PONTE EN LA LÍNEA!

LO--LO *LAMENTO*, KHAL. TIENES *RAZÓN*, YO...

YO SOY EL QUE LO LAMENTA.

NO PUEDO PROTEGERTE DEL ALBINO, YA ESTÁ *ADENTRO* DE TI. LA ÚNICA PERSONA QUE PUEDE *AYUDARTE...*

...¡ERES TÚ!

PERO SOY... ¡SOLO SOY UNA ***CHICA NORMAL!*** ¡YO---NO PUEDO ***HACER*** ESTO!

¡NO SOY TAN ***FUERTE***! ÉL...

SOB SNIFF

NUNCA ME DEJA SOLA, KHAL.

EL ALBINO SIEMPRE ***ESTÁ*** AQUÍ... INTENTANDO ***APODERARSE*** DE MI CABEZA UNA Y OTRA VEZ.

SÉ QUE ES ASÍ, LESLIE.

ES ***MI*** LEGADO. YA ***SABES*** ESO, ¿VERDAD?

PUEDO ***VER*** AL ALBINO.

LO VEO ALLÍ, SIEMPRE ***ATORMENTÁNDOTE. BURLÁNDOSE*** DE TI.

TAMBIÉN VEO QUE AÚN ESTÁ ***DÉBIL***. AÚN NO TIENE CUERPO ***PROPIO... AÚN*** NO.

PODRÍAS ***HACERLO***. PODRÍAS ***DETENERLO***.

GRRR

"¿AÚN DÉBIL?" NO ES PRUDENTE SUBESTIMARME, BISNIETO.

HEY... TAL VEZ PUEDA ***HACER*** ALGO QUE PODRÍA ***AYUDARTE.***

SWISH

?

TAK

CAROL DIJO QUE HABÍA ESTADO ***ESTUDIÁNDOTE***, Y NO ESTABA ***MINTIENDO.***

PENSÓ QUE TE GUSTARÍA UN POCO DE ***LABIAL NEGRO...*** PARA RECORDARTE A ***TRISH.***

TUS ***AMIGAS*** TAL VEZ YA ***NO ESTÉN***, PERO RECUERDA ESTO, LESLIE... LOS ***MOMENTOS FELICES*** QUE TUVISTE CON ELLOS ***NUNCA*** TIENEN QUE MORIR.

APRÉCIALES. ÚSALOS. TOMA ***FUERZA*** DE ELLOS...

LOS ***NECESITARÁS*** PARA LA BATALLA QUE SE AVECINA.

Z-ZZZZ
ZZZ

¡¿QUÉ?!
DETRÁS DE LA
MÁSCARA
¡TÚ!

PORQUE TE QUIERO TODA PARA MÍ...

¡MI DULCE E INDEFENSA NOVIA!

DIOS, LESLIE... ¿CUÁL ES TU PESO?

¿LO VES? ESTAMOS AQUÍ PARA TI, COMO SIEMPRE...

¡DEREK! ¡TRISH! ¡NO PUEDO CREERLO ¡ME SALVARON! USTEDES--

¡LESLIE!

¡DE ALGUNA MANERA NOS ENCONTRARON! SI QUIERES VIVIR... ¡DEBEMOS IRNOS! ¡AHORA!

SIGUE: ¡HUYENDO DE NUEVO!

MIKE ANDOLFO'S

UNNATURAL

ISSUE 6

BITCKAY

image
$3.99 US

Mirka Andolfo's
UNNATURAL
ISSUE 5
image

EL INFINITY CORPS

GEN XXIII

Co[últ_Lin_cal]
Ma[brsrkrs]S-3S
Tr[vnguard]S-3S
SA[Omega_Prime]

GERSIOLOU
EVERT
JOHPOOL99
GEOBLUE86
CUMBERDARK
SR. GRIS
JAPR86
JAGER EL TIRANO

DUVID
IZEPPI
SUPERIOR FLASH
ROY HARPER
ROJO
JOADAN96
SHADDAP

KURTMURPHY
ROBOT
PRINCE MAURICE
AARHVS
HEISENBERG
WOWO GEEK
SGT. PEPPER
REVERSE FLASH

PORTAYR
ARGOS
NOMI SUNRIDER
G TONIC
GUILTYDESIRES
DALINAR
DINODAN
ASH GB WILLIAMS

CHICO BESTIA
SA : GO
AGENT BOB
NICOOW
EXCEED FLASH
KROS
LETHO

REVENTLOV
McGUERRA
OROKU27
HUASCAJ
PETESTARKER

RACKHAM
VAGGO
SCARLET SPIDER
VEDDER
FERCHINO

CYANJ
EAGLE
R RICHARDS
CRONOZ05
BRUNORULES

LA MÁQUINA INFINITY

[Infinity_Corps]
[2020//ICgen_23]

INFINITY COMICS

Apoyen a la industria comprando cómics originales.

Y búscanos en facebook como:

INFINITY COMICS

[Infinity_Comics]
[Maquina_Corpa_0]